MINISTERE DE LA COMMUNICATION,
DE LA CULTURE, DES ARTS
ET DU TOURISME

SECRETARIAT GENERAL

N°20 25-037 MCCAT/SG/DGCA

BURKINA FASO
La Patrie ou la Mort, nous Vaincrons

Ouagadougou, le 20 MAI 2025

COMMUNIQUÉ

Appel à candidature pour la conception de la maquette du trophée des Grands Prix de la Foire internationale du Livre de Ouagadougou (FILO)

Le Ministre de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme informe le public burkinabè de l'ouverture d'un concours pour la conception de la maquette du trophée des Grands Prix de la Foire internationale du Livre de Ouagadougou (FILO).

En rappel, la FILO est une célébration du livre à travers une rencontre de tous les acteurs et intervenants de la chaîne du livre. Elle est un cadre d'échanges entre professionnels et acteurs institutionnels en vue de faire émerger une industrie du livre florissante au Burkina Faso. En phase avec ses objectifs, elle crée un cadre d'émulation, d'excellence et d'expression de talents en lien avec le livre.

Ainsi, à l'occasion de la 18e édition prévue pour se tenir du 25 au 30 novembre 2025, l'excellence sera célébrée dans le domaine du livre et de l'écriture. Des trophées seront décernés aux lauréats. La présente compétition vise à obtenir la maquette du trophée officiel qui sera décerné à chacun des lauréats. À cette fin, une seule œuvre sera retenue par le comité qui sera mis en place à cet effet. Les conditions de participation, les spécifications techniques, les critères de sélection, le comité de sélection, la composition et les modalités de dépôt des dossiers, les prix et récompenses, les droits et engagements se déclinent ainsi qu'il suit.

1. Conditions de participation

Les conditions de participation sont les suivantes :

- le concours est ouvert à toute personne et à tout collectif ou entreprise spécialisés dans la conception de maquettes et la modélisation 3D ;
- chaque candidat ne peut soumettre qu'une seule œuvre (maquette du trophée) ;
- l'œuvre soumise doit être originale et inédite ;
- l'œuvre proposée ne doit faire l'objet d'aucune contestation, ni avoir été déjà soumise à un autre concours.

Scanned with OKEN Scanner

2. Spécifications techniques

Pour être recevables, les propositions de maquette doivent respecter les exigences suivantes :

- représenter de manière symbolique le livre, la lecture ou le savoir ;
- présenter une maquette réalisable en bronze ;
- avoir une hauteur comprise entre 25 cm et 40 cm ;
- être réalisées sous forme de fichiers 3D exploitables (formats STL + OBJ + FBX) en version obligatoire noir et blanc ;
- refléter les valeurs culturelles et identitaires du Burkina Faso.

3. Critères de sélection

Les œuvres en compétition seront évaluées et notées sur 100, suivant les critères ci-après déclinés :

- originalité et créativité du design (25 points) ;
- symbolisme du livre et du savoir (25 points) ;
- faisabilité technique et reproductibilité du trophée (15) ;
- esthétique et qualité visuelle (15 points) ;
- reflet des valeurs culturelles et identitaires du Burkina Faso (10 points) ;
- clarté et pertinence de la note explicative (10 points).

4. Comité de sélection

Les propositions de maquette seront évaluées par un jury professionnel composé d'experts des différents maillons de la chaîne du livre et de représentants de l'administration culturelle. Les décisions du jury sont sans appel. Il ne peut y avoir d'ex æquo dans le classement effectué par le jury.

Les membres du jury de sélection ne sont pas autorisés à concourir.

5. Composition et modalités de soumission

La candidature peut se faire par dépôt d'un dossier physique ou par envoi en ligne d'un dossier numérique.

Le dossier physique comprend :

- le formulaire de participation dûment rempli. Ce formulaire est à télécharger suivant le lien https://cutt.ly/1rk2SuBP, ou retirable à la Direction Générale de la Culture et des Arts ;
- deux copies de l'œuvre, l'une conçue ou imprimée sur du papier format A_3 et l'autre sur du papier format A_4 ;

Scanned with OKEN Scanner

- une Clé USB contenant la version numérique de l'œuvre, des images illustratives en JPEG 300 DPI vues sous au moins quatre angles différents, en version noir et blanc, la maquette 3D aux formats numériques (STL + OBJ + FBX) ;
- un texte explicatif de l'œuvre, sur papier format A_4, police Times new roman, taille 12, interligne 1,5, marge 2,5 de chaque côté ;
- une copie de la Carte Nationale d'Identité Burkinabè en cours de validité, du candidat ou du responsable de la structure, et dans ce dernier cas, une copie de l'acte d'existence de la structure en sus ;
- le curriculum vitae du candidat ;
- une enveloppe de format A_3 contenant les éléments précédemment cités, et portant la suscription composée les informations identitaires du candidat (nom, prénom, adresse, numéro de téléphone).

Le dossier ainsi constitué est recevable à la Direction Générale de la Culture est des Arts (DGCA) sise dans la ZACA au 2e étage du bâtiment administratif R+11 (croisement entre l'Avenue Loudun et l'Avenue de l'aéroport) du **26 mai au 27 juin 2025** aux heures ouvrables.

Pour le dépôt en ligne, suivre le lien ci-après et renseigner les différents champs. Les champs portant le signe * sont obligatoires. Disposer pour cela d'un compte gmail. https://forms.gle/YtWQ55RorHr7wpJf9

6. Des prix et récompenses

Seules les deux meilleures œuvres seront primées. Les récompenses sont de :

- Sept-cent-cinquante-mille (750 000) francs CFA pour le premier ;
- Deux-cent cinquante mille (250 000) francs CFA pour le deuxième.

7. Droits et engagements

Les œuvres primées deviennent la propriété du Ministère de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme qui se réserve le droit de les utiliser comme trophées des Grands Prix de la FILO.

Pour tous renseignements complémentaires, veuillez contacter la DGCA aux numéros suivants : 75 56 94 48 / 70 08 12 72.

Pour le Ministre et par Délégation,
le Secrétaire Général

Ministère de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme
Le Secrétaire Général

Bètamou Fidèle Aymar TAMINI
Chevalier de l'Ordre de l'Etalon

Scanned with OKEN Scanner